

The Intricate Journey | Berlín Colombia

Part 1-3

¿Cómo se pueden reconstituir las nociones de delimitación y diferencia en entornos distantes? ¿A qué modelos se puede atribuir identidad? ¿A qué imágenes, espacios y símbolos recurren los artistas para redefinirse en un contexto diferente?

febrero 20 de 2007

4:00 a 7:00 pm

4:00 Presentación del proyecto
 »The Intricate Journey«
 (incluye presentación de algunos trabajos iniciados por artistas colombianos de visita en Berlín)
 5:00 Erika Arzt, Juan Linares
 5:30 Stefan Krüskemper
 6:00 Stephan Kurr
 6:30 María Linares
 7:00 Discusión

febrero 20 - 27 de 2007

Muestra de trabajo en proceso donde se incluyen los trabajos realizados (o a realizar) por los artistas de Berlín de visita en Cali que irá creciendo a medida que se desarrollen los proyectos.

entrada libre

lugar a dudas
 calle 15nte # 8n - 41 tel: 668 2335
 lugaradudas@uniweb.net.co
 www.lugaradudas.org
 cali, colombia



»The Intricate Journey part 1-3«, se plantea como una red productiva de artistas, que abre espacios para debatir sobre modelos personales de continuidad e identidad, en delimitación con el concepto de procedencia nacional o geográfica.

En la configuración especulativa »Berlín-Colombia« se enfrentan »lugar concreto« y »lugar imaginado«. De esta superposición surgen momentos de vacío y como consecuencia, la necesidad de un reajuste de los sistemas relacionales.

Nos interesan tanto los universos validados individualmente, como las situaciones existenciales, con definiciones y delimitaciones específicas.

Los primeros viajeros son cinco artistas colombianos, invitados a realizar proyectos en Berlín.

Cada uno de los artistas representa, en su forma de trabajo, una estrategia personal en relación con los cuestionamientos planteados. Las estrategias van desde la disolución de los límites entre lo artístico y lo social hasta manifestaciones concretas de esos mismos límites. Durante su visita en Enero de 2007 se produjeron los primeros proyectos, se llevaron a cabo presentaciones del trabajo individual y discusiones públicas. El espacio *sox36* estuvo a disposición de los artistas y fue utilizado por Pablo Adarme y Carolina Caycedo para presentar sus proyectos.

Los artistas iniciadores del proyecto y radicados en Berlín visitan durante 3 semanas en el mes de Febrero el espacio

dedicado al arte contemporáneo *lugar a dudas* en Cali, Colombia. Esta residencia se corresponde en cuanto a la programación y la forma de trabajo con la realizada por los artistas colombianos en Berlín. A partir del proceso de intercambio y la dinámica interna de los viajeros, el primer grupo de artistas colombianos que viajó a Berlín en Enero propuso un tercer grupo de participantes, que será invitado a Berlín en Abril/Mayo de 2007, concluyendo así la etapa de viajes.

La exposición »The Intricate Journey part 1-3« tendrá lugar en mayo de 2007 en la NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst), en Berlín, presentando las reacciones a los diferentes viajes y estadias en contextos ajenos como un proceso abierto. El concepto de la exposición reflexiona el proceso del cual se deriva: »The Intricate Journey« como una red productiva, en la cual artistas de diversas procedencias se encuentran para discutir estrategias de in-



Erika Arzt, Juan Linares, Nucli Antic, intervención de elementos arquitectónicos de acuerdo con las necesidades de algunos habitantes, Calaf, Catalunya, 2006



SMUGGLING ANVIL GIRLIE BASEBALL SHIRT

2FARBIGES SHIRT AUS 100% BAUMWOLLE,
ORANGE/ROT MIT ROTEM SMUGGLING-MOTIV

Anvil Girlie Baseball, 2farbiges Shirt aus 100 %
Baumwolle, mandarine/rot

Preis 17,90 € zzgl. Versandkosten

Größe Maßtabelle

Artikelnummer 1194537



Vorne	
Motiv	smuggling02_pfade
Druckart	Flockdruck
Größe	2",0 x 29,0 cm
Motivfarbe	■

María Linares, SMUGGLING (Contrabandeando), Acción artística y venta de camisetas en internet, Berlín, 2005

teracción y realizar proyectos, sobre una base de confrontaciones con contextos que les son ajenos. La exposición estará acompañada de eventos paralelos como conferencias, charlas de los artistas sobre su trabajo, presentaciones de videos y diapositivas. A su vez, como medios de documentación y reflexión, se publicarán un catálogo y una página en Internet que ya puede ser visitada y que irá creciendo a medida que avance el proyecto:

www.TheIntricateJourney.info.

Durante la estadía en Cali, los artistas estarán realizando diversas acciones y eventos, además de esta presentación el día 20, que se irán presentando en la página web. No dejen de visitarla para obtener información actualizada.

»The Intricate Journey« es un proyecto de: Erika Arzt (Austria) y Juan Linares (España), Stefan Krüskemper - buero für integrative kunst (Alemania), Stephan Kurr (Alemania), María Linares (Colombia).

Otros artistas participantes: Pablo Adarme (Colombia), François Bucher (Colombia), Elkin Calderón (Colombia), Carmen Carmona (España), Carolina Caycedo (Colombia), Wilson Díaz (Colombia), Adriana García (Colombia), Miler Lagos (Colombia), Ana María Millán (Colombia), y Lucas Ospina (Colombia).



Stephan Kurr, Geldplastik (escultura de dinero), escultura producida con las monedas que el artista tiene en el momento.

Producida en repetidas ocasiones desde 1996



Stefan Krüskemper, AIR BORNE, intervención sonora en el espacio público, parque Aerodinámico, Adlershof, Berlín, 2006

»The Intricate Journey« es un proyecto de la Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. (NGBK – Nueva Sociedad de Artes Plásticas).

Exposición: Mayo 5 – Junio 17 de 2007, NGBK, Berlín
ngbk@ngbk.de / www.ngbk.de

»The Intricate Journey« está patrocinado por *Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin* y *lugar a dudas*.

Más información: info@TheIntricateJourney.info
www.TheIntricateJourney.info